

# Les grandes dates et événements de décembre

## Exploitation pédagogique - Le surréalisme

de Manuela Vico

### Activité 1

À partir de cette définition du surréalisme donnée par Breton, dans son *Manifeste du surréalisme*, essayez de retrouver les composantes de ce courant artistique.

D'abord surlignez le texte au fluo de différentes couleurs, afin que chaque partie identifie un thème différent.

« *Automatisme psychique pur par lequel on se propose d'exprimer, soit verbalement, soit par écrit, soit de tout autre manière, le fonctionnement réel de la pensée. Dictée de la pensée, en l'absence de tout contrôle exercé par la raison, en dehors de toute préoccupation esthétique ou morale* ».

(Breton, *Manifeste du surréalisme*)

### Activité 2

Retrouvez certains des thèmes parus plus haut dans les vers du poème de Guillaume Apollinaire ci-après.

« *Nous voulons nous donner de vastes et d'étranges domaines  
Où le mystère en fleurs s'offre à qui veut le cueillir  
Il y a là des feux nouveaux des couleurs jamais vues  
Mille phantasmes impondérables  
Auxquels il faut donner de la réalité [...]* ».

(Apollinaire, *La Jolie rousse*)

## Manuela Vico

A enseigné dans de différents lycées (lycée linguistique, classique, agricole et commercial). Elle a été chargée aussi des cours de français à la Faculté d'Économie et Commerce. Elle est parmi les membres fondateurs de l'Alliance française de Cuneo, dont elle est la présidente. Elle est formatrice et collabore avec la maison d'édition Pearson Italia. Elle est co-auteure de manuels scolaires, parmi lesquels *Quelle chance* et *Objectif Esabac*, publiés par LANG Edizioni. Elle est journaliste.